

GUÍA DE LA ASIGNATURA RADIOLOGÍA. IMAGEN PARA EL DIAGNÓSTICO 2017-2018

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. De la asignatura

Curso académico	2017- 2018
Titulación	Titulación Osteopatía
Nombre de la asignatura	Imagen para el diagnóstico
Nº de Grupos	1
Estimación volumen de trabajo del alumno	150 horas
Créditos ECTS	6
Idioma en que se imparte	Español
Tipo de enseñanza	Semipresencial

1.2. Del profesorado

Coordinador de la asignatura	Iván Sanz Falque
Correo electrónico	sanzgrou@gmail.com
Horario de tutorías on-line	Jueves de 17:00-19:00
Horario de sesiones	Sábados de 16:00-21:00 Domingos 09:00-14:00

2. PRESENTACIÓN

La radiología es la especialidad médica y odontológica que se ocupa de generar imágenes del interior del cuerpo mediante diferentes agentes físicos y de utilizar estas imágenes para el diagnóstico y, en menor medida, para el pronóstico y el tratamiento de las enfermedades. También se le denomina genéricamente radiodiagnóstico o diagnóstico por imagen.

La asignatura proporciona una visión general de una herramienta importante en la práctica profesional del osteópata, como es el poder interpretar las diferentes pruebas de imagen que se realizan. Se enseña el funcionamiento básico de cada técnica radiológica,

sus indicaciones y usos en cada patología y la interpretación de los resultados de las mismas. Además, toda la información proporcionada por las pruebas de imagen nos ayudará a tomar una decisión sobre que técnicas y que tratamiento proporcionar a nuestros pacientes.

Prerrequisitos y recomendaciones

Es recomendable tener nociones básicas de anatomía humana, ya que durante la impartición de la asignatura serán utilizados dichos conocimientos.

3. COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Conocer las diferentes técnicas de diagnóstico por la imagen aplicables a la osteopatía.
- Resaltar la importancia y proyección de la asignatura en el currículum del curso.
- Fomentar el desarrollo de actitudes críticas y despertar en el alumno la necesidad del estudio continuado y la investigación sistemática.
- Buscar la participación activa del alumno en su propio proceso educativo.
- Facilitar el acceso a las fuentes de información y al manejo de la bibliografía.
- Mejorar en el alumno su capacidad de expresión oral y escrita en una terminología científica adecuada.
- Valorar la relación riesgo-beneficio de los procedimientos diagnósticos y terapéuticos.
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración interdisciplinaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Familiarizar al alumno con las diferentes técnicas del diagnóstico por la imagen resaltando la utilidad en el campo de la osteopatía.
- Conocer el funcionamiento de un Servicio de Radiodiagnóstico en la actualidad con la incorporación de las tecnologías de la información (TICs).
- Aprender y entender los conceptos de radiobiología.
- Adquirir los principios y normas básicas de radioprotección.

- Comprender los mecanismos básicos de formación de la imagen de las diferentes técnicas empleadas.
- Conocer los nombres de las exploraciones radiológicas empleadas habitualmente en el estudio de cada órgano y sistema.
- Identificar y describir los órganos y estructuras contenidos en una exploración radiológica.
- Conocer las indicaciones de las pruebas de imagen.
- Valorar las indicaciones y contraindicaciones de los estudios radiológicos.
- Saber interpretar mediante lectura sistemática las técnicas de imagen de manera autónoma.
- Reconocer las alteraciones radiológicas más frecuentes que poseen implicaciones en cuanto a la evolución, evaluación, indicación o contraindicación de tratamiento osteopático.

4. CONTENIDOS

Tema 1: Diagnóstico por la imagen

- 1.1 Bases científicas
- 1.2 Propiedades de los rayos X
- 1.3 Efectos de las radiaciones ionizantes
- 1.4 Protección radiológica

Tema 2: Técnicas de diagnóstico:

- 2.1 Radiología convencional
- 2.2 Ecografía
- 2.3 TAC
- 2.4 Resonancia magnética.
- 2.5 Otras pruebas de diagnóstico por la imagen

Tema 3: Técnicas de imagen en el estudio y valoración de las afecciones del sistema músculo-esquelético.

- 3.1 Anatomía
- 3.2 Semiología

3.3 Casos prácticos

Tema 4: Técnicas de imagen en el estudio y valoración de las afecciones de cabeza y cuello.

4.1 Anatomía

4.2 Semiología

4.3 Casos prácticos

Tema 5: Técnicas de imagen en el estudio y valoración de las afecciones del tórax.

5.1 Anatomía

5.2 Semiología

5.3 Casos prácticos

Tema 6: Técnicas de imagen en el estudio y valoración de las afecciones del abdomen.

6.1 Anatomía

6.2 Semiología

6.3 Casos prácticos

5. METODOLOGÍA

Número de horas totales	
Número de horas presenciales	20
Número de horas on- line	25
Número de horas de trabajo del alumno/a	105

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Clases magistrales en el aula	Clases expositivas y discusión con el alumnado
Trabajos Tutelados	El alumno desarrollará un trabajo monográfico que extienda alguno de los aspectos puntuales de los conocimientos teóricos tratados en las clases magistrales, que les permitirán desarrollar su capacidad de profundización y elaboración de resultados científicos
Actividades no presenciales	Análisis y asimilación de los contenidos de la materia, resolución de cuestiones relativas al temario, consulta bibliográfica, preparación de trabajos individuales y conjuntos, auto evaluaciones....
Tutorías on- line	Asesoramiento individual durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a distancia

MATERIALES Y RECURSOS

Material audiovisual: Presentaciones Power Point.

Internet: Acceso a la plataforma on-line donde tendrán acceso a todos los materiales, así como los vídeos y enlaces web mostrados en el aula además de material complementario y ejercicios.

6. EVALUACIÓN

Criterios de calificación

Se adoptará la siguiente escala de calificaciones:

- Matrícula de honor (9,0 -10): excelencia limitada al 5% del alumnado, otorgada entre los alumnos con la calificación de sobresaliente.
- Sobresaliente (9,0-10): excelente dominio de los conocimientos, nivel alto de reflexión, integración y aplicación, utilización de instrumentos, análisis e interpretación de resultados, alta capacidad de resolución de problemas, elaboración ideas propias, cumplimiento de todas las tareas de trabajo, trabajo en equipo, búsqueda material complementario, excelente capacidad expositiva, fundamentación y argumentación.
- Notable (7,0-8,9): nivel medio en los aspectos anteriormente detallados.
- Aprobado (5,0-6,9): nivel suficiente en los aspectos anteriormente detallados.
- Suspenso (0,0-4,9): nivel insuficiente en los aspectos anteriormente detallado.

MÉTODOS E INSTRUMENTOS

Los contenidos de la asignatura se evaluarán con una prueba escrita consistente en un conjunto de preguntas tipo test y preguntas cortas razonadas acerca de la materia impartida durante el curso en las clases teóricas. La nota obtenida en esta prueba supondrá un 75% de la nota final de la asignatura. El otro 25% supondrá la realización de trabajos y actividades propuestas por el profesor.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Del Cura Rodríguez- Pedraza Gutiérrez- Gayete Cara. Radiología esencial, 2 tomos. Editorial panamericana, 2010.
- Bontrager, K.L., Lampignano J. Proyecciones radiológicas con correlación anatómica. Elsevier, 2010
- Steward C. Bushong. Manual de radiología para técnicos. Física, biología y protección radiológica. Elsevier, 2005.
- Cabrero F.J. Imagen radiológica. Principios físicos e instrumentación. Editorial Masson, 2004
- Helms CA. Fundamentos de radiología del esqueleto. Editorial marbán, 2006.